



Curso Investigación en la Escena del Delito – Edición España

Cronograma de Clases Cohorte 2026

FECHAS	CONTENIDOS	TEMARIO PROPUESTO
26 de Febrero	Módulo I Fases de la Inspección Técnico Policial	• Fundamentos y Fase 1 de la Inspección Técnico-Policial: comprobación del hecho, evaluación de riesgos y protección y preservación inicial del lugar de los hechos como base de toda la investigación. • Fase 2 – Gestión de la información inicial: recopilación, análisis crítico y control del sesgo cognitivo en la información previa a la inspección técnica. • Fase 3 – Observación y planificación estratégica: observación técnica de la escena, formulación de hipótesis múltiples e identificación de escenas asociadas para una planificación eficaz. • Fase 4 – Fijación integral de la escena: documentación sistemática del lugar de los hechos mediante notas, fotografía, vídeo y croquis con valor probatorio. • Fase 5 – Búsqueda y tratamiento de indicios: localización, fijación, recogida y preservación de huellas, indicios biológicos y microtrazas, con especial atención al control de la contaminación y la cadena de custodia. • Fases 6 y 7 – Cierre técnico y proyección judicial: revisión final, control de calidad, liberación del lugar y elaboración de la documentación técnica que garantiza la continuidad probatoria en sede judicial. • Clase sincrónica (Meet): 26 de Febrero a las 20:00 horas España, 16:00 hs de Argentina (queda grabado en el entorno virtual)
12 de marzo	Módulo II Luces Forenses Y Reveladores	• Principios de detección de vestigios latentes: fundamentos físicos y químicos aplicados a la localización de indicios no visibles en la escena del delito mediante contraste, luminiscencia y absorción de luz.

	Fisico-Quimicos	• Reveladores físicos: uso, indicaciones y limitaciones de polvos y técnicas físicas para la visualización de huellas y vestigios sobre distintos tipos de superficies • Reveladores químicos: aplicación de reactivos químicos para la detección de sangre, semen, saliva y otros indicios biológicos, con criterios de selección según soporte y contexto • Luces forenses y espectro electromagnético: empleo de fuentes de luz UV, azul, IR y longitudes de onda específicas para la localización y diferenciación de vestigios biológicos y materiales • Filtros ópticos y técnicas de observación: utilización de filtros longpass y shortpass para mejorar el contraste visual y optimizar la detección de indicios bajo distintas fuentes de iluminación • Integración técnica en la inspección ocular: combinación racional de luces forenses y reveladores físicos y químicos dentro de una metodología sistemática y defensible de Inspección Técnico-Policial. • Clase sincrónica (Meet): 12 de Marzo a las 20:00 horas España, 16:00 hs de Argentina (queda grabado en el entorno virtual)
26 de marzo	Módulo III Captación Gráfica de la Escena/Infografía	• Principios de captación gráfica con valor probatorio: criterios técnicos y metodológicos para la obtención de imágenes fieles, objetivas y defendibles de la escena del delito. • Fotografía forense orientada a la reconstrucción: realización de vistas generales, medias y de detalle que permitan comprender relaciones espaciales y secuenciales del lugar de los hechos. • Integración de vídeo y secuencias gráficas: uso del registro videográfico para documentar recorridos, accesos y continuidad espacial sin introducir interpretaciones. • Croquis, planimetría y referencia métrica: elaboración de representaciones gráficas con orientación, escalas y puntos fijos que permitan situar con precisión indicios y elementos relevantes. • Conversión de la documentación técnica en infografía forense: transformación de fotografías, croquis y datos métricos en esquemas e infografías claras, comprensibles y técnicamente rigurosas. • Exposición gráfica en juicio y límites periciales:

		presentación de material gráfico e infográfico en sede judicial garantizando fidelidad a la escena, neutralidad interpretativa y respeto a los principios probatorios. • Clase sincrónica (Meet): 26 de Marzo a las 20:00 horas España, 16:00 hs de Argentina (queda grabado en el entorno virtual)
09 de abril	Módulo IV Casos Prácticos.	• Análisis integral de casos reales: aplicación secuencial de todas las fases de la Inspección Técnico-Policial desde la preservación inicial hasta la documentación final. • Toma de decisiones en escena: resolución de supuestos prácticos centrados en la evaluación de riesgos, delimitación de perímetros y control de accesos. • Aplicación combinada de técnicas de detección: uso integrado de luces forenses, reveladores físicos y químicos para la localización y priorización de vestigios. • Captación gráfica y fijación práctica de la escena: realización de fotografía, vídeo, croquis y registros escritos conforme a criterios técnicos y probatorios. • Tratamiento de indicios y control de la contaminación: recogida, embalaje y aseguramiento de la cadena de custodia en escenarios con incidencias reales. • Presentación técnica y defensa en juicio: elaboración de una síntesis gráfica e infográfica del caso y simulación de su exposición y explicación en sede judicial. • Clase sincrónica (Meet): 9 de abril a las 20:00 horas España, 16:00 hs de Argentina (queda grabado en el entorno virtual)
23 de abril	Módulo V Examen final. Recuperatorio.	• Examen final múltiplechoice de 10 preguntas. • Posibilidad de recuperatorio del examen final.

Nombre del curso: Investigación en la Escena del Delito.

Inicio: 26 de Febrero 2026 - **Finalización:** 23 de Abril 2026

Docentes: Lic. Jacobo Orellana Suarez y Lic. Joaquin R. Carrasco-Muñoz Rodriguez.

Carga horaria total: 109 Horas reloj

